

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Αδαμαντία Παναγούλια-Κουτσούκου



Γεννήθηκε στο Βαλτεσινίκο Αρκαδίας.

Είναι πτυχιούχος του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου Αθηνών και της Σχολής Νηπιαγωγών Εκάλης.

Εργάστηκε στο πρώην Υπουργείο Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων ως Νηπιαγωγός και ως Διευθύντρια Παιδικού Σταθμού, καθώς και στο

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (Υ.Π.Π.Ε.Θ) ως Νηπιαγωγός, με έμφαση στον νοητικό και αισθητικό τομέα του προγράμματος της Προσχολικής Αγωγής.

Έχει γράψει, επιμεληθεί και δημοσιεύσει τις παρακάτω μελέτες:

1. Η Δυναμική συμβολή των παραδοσιακών γυναικών της Γορτυνίας στην τοπική οικονομία. Αφιέρωμα στις συμβολικές μορφές του Βαλτεσινίκου. Μάρτιος 2010

2. Το Παλαιομονάστηρο Βαλτεσινίκου και η ένδοξη Ιστορία του. Εμπλουτισμένη διασκευή της μελέτης του κ. Χρυσόστομου Κριμπά. Μάρτιος 2005

Το κείμενο διατίθεται και στην αγγλική γλώσσα, στη διεύθυνση:

[//inarcadia.gr/dd/valtesiniko/imgpanag/keimenopanagoulia_en.pdf](http://inarcadia.gr/dd/valtesiniko/imgpanag/keimenopanagoulia_en.pdf)

3. Εκπαιδευτικό Video με τίτλο *Palaiomonastiro 1826 - Valtesiniko Arcadia*, διαθέσιμο στην ιστοσελίδα <https://www.youtube.com/watch?v=uOPilEzYImM> . Πρόκειται για εθελοντική έρευνα-ανασκόπηση της μάχης στο Παλαιομονάστηρο του Αγίου Νικολάου Βαλτεσινίκου, χάριν της ιστορικής μνήμης του τόπου, καθώς και για τους νέους, που μεταλαμπαδεύουν Πολιτισμό και Ιστορία. Με την υπ' αριθ . 17/18-4-2016 Πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π, έχει εγκριθεί ως εκπαιδευτικό υλικό από τη Δ/νση Σπουδών Π/βάθμιας και Δ/βάθμιας Εκπαίδευσης του Υ.Π.Π.Ε.Θ Φεβρουάριος 2016

4. Εκπαιδευτικό Video με τίτλο *Οροσειρές ολόγυρα του Βαλτεσινίκου*, χάριν της αγάπης στα ιστορικά, μυθικά, και μεγαλόπρεπα βουνά της βορειοδυτικής Πελοποννήσου, δημιουργήθηκε εθελοντικά. Βουνά αιώνια, όπως αιώνιος είναι ο Μίκης Θεοδωράκης και η μουσική του. Με την υπ' αριθμόν, 52/22-12-2020 πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π, Υ.Π.Π.Ε.Θ Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε, και εγκρίνεται ως εκπαιδευτικό υλικό, για τους μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας. <https://www.youtube.com/watch?v=b1ZzQPERdCO> Απρίλιος 2020

5. Κορυφές ανυπότακτες – Λημέρια των κλεφτών. Άρθρο αφιερωμένο στους γνωστούς και άγνωστους αγωνιστές του 1821, που έδωσαν τα πάντα για την ελευθερία της πατρίδας και εισέπραξαν τη δικαίωση της Ιστορίας. Μάρτιος 2009.

6. Το Θερίο του Ζωριάννου. Λαϊκό εικονογραφημένο παραμύθι, από το Βαλτεσινίκο. Αφιέρωμα στα παιδιά και στους λάτρεις της αρκαδικής παράδοσης. Νοέμβριος 2010

7. Η οικουμενικότητα της ανθρωπιστικής Αρκαδίας. Η Ασπραία κόρη της Θέτιδας, θεάς της θεϊκής Δικαιοσύνης, και ο δρυίδης Αδάμας, στο σπουδαίο βουκολικό Μυθιστόρημα του 17^{ου} αιώνα L,ASTREE , εμπνέουν την πανανθρώπινη Δικαιοσύνη.

"Homo sum, humani nihil a me alienum puto" Μαΐνανδρος. Μάρτιος 2009.

8. Θεοδωράκεια 2011 - Γορτυνία Συμβολικός αγώνας, ταχύτητας και αντοχής για φιλανθρωπικό σκοπό, «Ανατρέχω στην Αρκαδία». 2012

9. Τα Σπαράγματα του άγιο Νικόλα. Ό,τι με σεβασμό διεσώθη από την κατασπάραξη του εχθρού. Διαφύλαξη και μεταφορά της ιερής φλόγας. 2023

10. VALTESINIKO IN THE REVOLUTION OF 1821. 2005

[//inarcadia.gr/dd/valtesiniko/imgpanag/keimenopanagoulia_en.pdf](http://inarcadia.gr/dd/valtesiniko/imgpanag/keimenopanagoulia_en.pdf)