

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ έψαλε στο πολιούχο Θεσσαλονίκης Άγιο Δημήτριο και στη Μητρόπολη Άγιο Γρηγόριο Παλαμά !

Καθόλου ψέματα... Όπως θα διαπιστώσετε, πιο κάτω, αποκλειστικά και αναμφίβολα, φυσικά και απαραβίαστα, ο “θρησκευτικός” Απρίλης ταυτίζεται με τη Χ.Τ.! Είναι η Χορωδία που δίνει το “κάτι άλλο”, αυτό το κάτι που κάνει και τη διαφορά... και που ανεβάζει και το καλλιτεχνικό Σωματείο στα ύψη! Ναι· η Χ.Τ. “κάνει Τέχνη”, κυριολεκτικά και περιφραστικά, με τη στενή και την ευρεία της λέξης και φράσης, σημασία... Όχι· δεν είναι “αξίνα” η αρμονία και, γενικά, η Τέχνη... η οποία, κακά τα ψέματα, είναι για λίγους, κι αυτό είναι τ' άσχημο... Η Χ.Τ., από τον πρώτο χρόνο της ίδρυσης της, ανέβασε τον πήχυ ψηλά στην Ελλάδα! Πρωτοστάτησε! Αυτό απόδειξε με “Φωνόγραφους”, “Ορχήστρες Εγχόρδων”, “Πανελλήνια Συνέδρια”, “Παναγίες Παρισίων”, “Κασσιανές Μίκη Θεοδωράκη”, Σεμινάρια Μαέστρων”, “Κοντσέρτα”... Είναι “ψιλά γράμματα” η κουλτούρα, το πολυφωνικό άκουσμα... γι' αυτό και δεν μπορεί “ο πάσα ένας”... Χορωδίες, στην Ελλάδα, υπάρχουν και είναι άξιες όμως, η Χ.Τ. είναι μία... και αυτή κάνει, όπως είπαμε, τη διαφορά... μ' έξυπνες ενέργειες, με ποιότητα, με ήθος, με σοβαρότητα, με ουσία, με φαντασία...

Ναι· κυριολεκτικά, προχθές, “αλώθηκε” η Θεσσαλονίκη, από τη Χ.Τ.! Στην «ωραία νύμφη του Θερμαϊκού», στην όμορφη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, βρέθηκε, η Χ. Τ., το 3ήμερο 2, 3 και 4 Απρίλη 2011, με πλήρη απαρτία, και κατά το «μ' ένα σμπάρο δυο τρυγόνια», ναι, έκανε δυο εκρηκτικές εμφανίσεις που θα γραφτούν στην ιστορία της και στη Χορωδιακή ιστορία της πόλης μας! Ήτανε όνειρο 10ετιών, όνειρο των, εκάστοτε, Διοικητικών Συμβουλίων, να πραγματοποιήσουν, αυτή τη 2σκελή, Θρησκευτική Εκδήλωση στη Συμπρωτεύουσα του Ελληνικού Κράτους, στην Πρωτεύουσα του Βορρά, τη Θεσσαλονίκη! Το προσπάθησε και το πέτυχε, η Χ.Τ. και μπράβο της αφού, έτσι, για μια ακόμη φορά, περνάει, μ' επιτυχία, στον Ελληνικό θρησκευτικο-καλλιτεχνικό χώρο, ως άξιος πρεσβευτής, τ' όνομα “Τρίπολη”, τ' όνομα “Αρκαδία”! Έτσι, λοιπόν, την Κυριακή, το πρωί, και στη 2^η Λειτουργία, η Χ. Τ. έψαλε τη Θεία Λειτουργία στη Μητρόπολη της Θεσσαλονίκης, τον περικαλέστατο Ι.Ν. του Αγίου Γρηγορίου Παλαμά· έναν Ναό κομψοτέχνημα· ένα όνειρο· έναν Ναό που συγκεντρώνει -2η Λειτουργία- Κυριακές και Γιορτές, επί 40 χρόνια, το “αφάν γκατέ” του 1.300.000 κατοίκων της Συμπρωτεύουσας! Έτσι, και προχθές... που ενώπιον μιας χιλιάδας περίπου Θεσσαλονικέων, η Χ.Τ. διέπρεψε! Η απόδοση της Χ.Τ. έφθασε στα ύψη, καθήλωσε τον

κόσμο, συνεπήρε τον καταπληκτικό, “τονάτο”, παπά, κι έγινε μια Λειτουργία “μούρλια”! Ο πελώριος γυναικωνίτης ήταν κατάμεστος από κάπου 200 “εκκλησιαστικούς” χορωδούς -κρέμονταν σαν τα σταφύλια- που “έπαθαν την πλάκα τους” αφού, κάτι τέτοιο δεν το περίμεναν ενώ, εντυπωσιάσθηκαν τα μέγιστα από έναν κεφάτο και φανταστικό Μιχάλη που μάγεψε με τα “σολα και τέρτσα” του! Εξίσου “καναρινένιες” ήταν οι “Σοπράνο”, α λα κονταμπάσσο οι “Αλτι”, μελωδικότατοι οι “Τενόρι” και βελουδένιοι οι “Μπάσσο”! Η Λειτουργία ανήκε στον, πρόωρα, αδικοχαμένο, Θεσσαλονικιό Συνθέτη, Θεόδωρο Παπακωνσταντίνου, μια γλυκιά Λειτουργία... κάτι, ενδιάμεσου ακούσματος μεταξύ Ευρωπαϊκής-Βυζαντινής... Μεγάλη υπόθεση, της Χ. Τ., να ψάλει στο Μητροπολιτικό Ναό της Θεσσαλονίκης... και να καθηλώσει το απαιτητικό ακροατήριο! Με την απόλυση, και για μισή ώρα, ο κόσμος δεν έφευγε αναμένοντας καρτερικά να σφίξει το χέρι του Μαέστρου και των Χορωδών! Ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία, την ίδια μέρα το βράδυ, είχε η Χ.Τ. με το να αποδώσει Εκκλησιαστικούς Ύμνους στο μεγάλο, και παγκοσμίως γνωστό Ναό, του Μυροβλύτη και Θαυματουργού, ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, συμμετέχοντας σε Θρησκευτικό Φεστιβάλ... Ενώπιον 1.500 ατόμων, έδωσε “ρεσιτάλ” ερμηνείας η Χ.Τ. υποχρεώνοντας τον “σκληρό” Άνθιμο, στο τέλος, να μιλήσει με τα, πλέον, κολακευτικά λόγια για τη Χ.Τ. και να φωτογραφηθεί μαζί της! Ήταν πολύ ανώτερο των άλλων Χορωδιών το Τριπολιτσιώτικο Καλλιτεχνικό 40μελές συγκρότημα κι ενθουσίασε το χορωδιακό και λοιπό κοινό που, αν και στην εκκλησία, χειροκρότησε τη Χ.Τ.! Οι δύο Εκκλησιαστικές εμφανίσεις, θα καταγραφούν στις μεγάλες επιτυχίες της Χ. Τ. κοντά σ’ αυτές, της Παναγίας των Παρισίων, του Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτη, του Αγίου Παύλου της Αχαρνών... Πρέπει, να πούμε, πως και τις δύο εκδηλώσεις, παρακολούθησε μεγάλος αριθμός των Αρκάδων που κατοικούν στη Θεσ/νίκη και ήταν, γι’ αυτούς, μια πρώτης τάξης ευκαιρία να έλθουν σ’ επαφή με το Αρκαδικό Χορωδιακό στοιχείο...



...με τον Άνθιμο



Στον Άγιο Γρηγόριο Παλαιά

