

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Trio Sonata "La Follia" in D minor R.V. 63

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto for two violins and b.c in A minor Op. 3 No. 8 R.V 522

A. Allegro

B. Larghetto e spiritoso

Γ. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concerto for two violins in D minor B.W.V 1043

A. Vivace

B. Largo man non tanto

Γ. Allegro

Henryk Wieniawski (1835 - 1880)

Etude - Caprice Op. 18 No. 1 for two violins solo

Dimitri Shostakovich (1906 - 1975)

Five pieces for two violins and piano

A. Prelude

B. Gavotte

Γ. Elegy

Δ. Waltz

E. Polka

Andreas Makris (1930 - 2005)

Duet for two violins " Little Milton on the beach "

A. Moderato

B. Andante

Γ. Allegro

Pablo de Sarasate (1844 - 1908)

Navarra Op. 33

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ στα πλαίσια των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων της έχει καθιερώσει, από το 1988, το θεσμό των ΚΟΝΤΣΕΡΤΩΝ. Μια διαχρονική εκδήλωση που δίνει τη δυνατότητα σε φωνητικά σχήματα και εκτελεστές να παρουσιάζουν ένα ευρύτερο φάσμα της «δουλειάς» τους ικανοποιώντας τόσο το φιλόμουσο ακροατήριο, όσο και τους ίδιους ερμηνευτές. Στα πλαίσια αυτού του θεσμού- κάπου μισή εκατοντάδα- έχουν εμφανιστεί στην πόλη μας φωνητικά συγκροτήματα από Ιταλία, Ουγγαρία, Ολλανδία, Σουηδία, Τσεχία, Ρωσία, Γερμανία, Σλοβακία, Φιλιππίνες, Ταϊβάν καθώς, επίσης, και ερμηνευτές από Ρωσία (Μπολσόϊ) (Π.Ι.Τσαϊκόφσκι), Ρουμανία, Ιταλία κ.α. σε εκτέλεση έργων κλασσικής μουσικής.



ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Το 49ο Κοντσέρτο

την Κυριακή 4 Δεκέμβρη 2011 & ώρα 8.00 το βράδυ

στα εντευκτήρια της Χ.Τ. (όπισθεν ξενοδοχ. «Μαίναλον»)

με ελεύθερη είσοδο

Θα εμφανιστούν οι

Μαρία Παπαετροπούλου (Πιάνο)

Sedef Ercentin - Τουρκία (Βιολοντσέλο)

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΝΟΕΜΒΡΗ 2011

ΩΡΑ 08.00 ΤΟ ΒΡΑΔΥ



49ο ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ

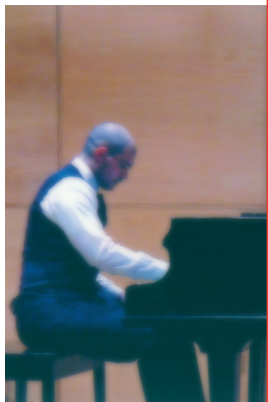
ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΑΛΑ *πιάνο*

LAUME LLINARES GINER *βιολί*

ΘΑΝΟ ΜΑΛΟΥΣΗ *βιολί*



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΑΛΑΣ



Ο **Γιώργος Μαρκάλας** γεννήθηκε το 1979 στην Τρίπολη. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας και συνέχισε στο Απολλώνιο Ωδείο Τρίπολης απ' όπου και απέκτησε πτυχίο Αρμονίας και Ωδικής. Είναι κάτοχος διπλώματος πιάνου του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης (τάξη F. Filirona) καθώς και πτυχιούχος του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με ειδίκευση στο πιάνο (τάξη T. Παπαδοπούλου).

Είναι επίσης κάτοχος master στο σολιστικό πιάνο του New Bulgarian University της Σόφιας (τάξη M. Molova). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Petrov, Tirimo, Λούκος, Τασόπουλος, Παπαγεωργίου, Lubimov, Tanski κ.α) καθώς και σεμινάρια μουσικής δωματίου. Έχει πραγματοποιήσει ατομικά ρεσιτάλ πιάνου αλλά και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

LAUME LLINARES GINER



Ο **Laume Llinares Giner** γεννήθηκε το 1983 στην Ισπανία όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Είναι κάτοχος ανωτάτου τίτλου με ειδίκευση στο βιολί του Ανωτάτου Ωδείου της Aragon καθώς και κάτοχος master βιολιού του Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια βιολιού με διάσημους βιολονίστες σε χώρες της Ευρώπης (Ισπανία, Γερμανία, Αυστρία) καθώς επίσης έχει κερδίσει δεκάδες βραβεία σε μουσικούς διαγωνισμούς της Ισπανίας αλλά και άλλων χωρών. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος συμφωνικών Ορχηστρών νέων και μη σε χώρες της Ευρώπης (Ισπανία, Γερμανία, Αυστρία) αλλά και της Λατινικής Αμερικής (Μεξικό, Αργεντινή, Βενεζουέλα). Από το 2009 είναι μόνιμο μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας της Murcia. Παίζει σε ένα βιολί Ettore Sforzetti του 1929.

ΘΑΝΟΣ ΜΑΛΟΥΣΗΣ



Ο **Θάνος Μαλούσης** γεννήθηκε το 1983 στη Θεσσαλονίκη. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο βιολί σε ηλικία 6 ετών στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη του N. Vanaucek). Το 1993 συνεχίζει τις σπουδές του στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Είναι κάτοχος πτυχίου βιολιού (2005 τάξη E. Δαμονίτσα) και διπλώματος βιολιού (2008 τάξη E. Δελφινόπουλου). Είναι επίσης τελειόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει διατελέσει επί σειρά ετών Εξάρχων βιολονίστας της Συμφωνικής Ορχήστρας του Κ.Ω.Θ και του Α.Π.Θ με τις οποίες έχει συμπράξει και ως σολίστ καθώς επίσης έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Ως μέλος συνόλων Μουσικής Δωματίου και Ορχήστρας έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική, Γερμανική και Ισπανική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση. Έχει εργαστεί ως επιμελητής καθηγητής βιολιού σε ωδεία των Νομών Ξάνθης, Ροδόπης και Έβρου ενώ από το 2010 εργάζεται ως καθηγητής βιολιού σε ωδεία των Νομών Αργολίδας και Κορινθίας.