

"Ήταν Κάποτε"

μια παράσταση με αφορμή πέντε λαϊκά παραμύθια

από το Δη.Πε.Θε. Κοζάνης και το Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2012 του Δήμου Νοτίου Κυνουρίας

Τετάρτη 18 Ιουλίου 2012

στο Γυμνάσιο Λεωνιδίου ώρα 21:00

Γενική Είσοδος: 10 ευρώ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

Το Δη. Πε. Θε Κοζάνης στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Καλοκαιριού 2012 του Δήμου Νότιας Κυνουρίας παρουσιάζει την Τετάρτη 18 Ιουλίου 2012 και ώρα 21:00 στο Γυμνάσιο Λεωνιδίου την παράσταση "Ήταν Κάποτε" μια παράσταση με παραδοσιακά παραμύθια, για μεγάλους.

Η παράσταση δημιουργήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος "Άγωνα Γραμμή" του Δη.Πε.Θε.Κοζάνης, όπου "φτιάχνεται" μια παράσταση για να παιχτεί σε απομακρυσμένες κοινότητες της περιφέρειας. Σε καφενεία και αίθουσες σχολείων.

Φέτος, καταθέσαμε μια διαφορετική πρόταση από τα προηγούμενα χρόνια, παρουσιάζοντας μια παράσταση σε άλλο ύφος και με άλλο χαρακτήρα.

Η παράσταση ασχολείται με μια μορφή διασκέδασης που είχαν οι άνθρωποι παλιότερα. Μαζεύονταν σε παρέες και έλεγαν ιστορίες που περιείχαν μεταφυσικά στοιχεία ή τοπικούς θρύλους. Αυτές οι ιστορίες ήταν τα παραμύθια. Όχι όπως τα ξέρουμε σήμερα. Όπως τα λέγανε τότε: στο σκοτάδι, με την αγωνία και το τρόπο που δημιουργεί η αίσθηση του αγνώστου.

Ιστορίες που διασώθηκαν από στόμα σε στόμα και από γενιά σε γενιά δημιουργώντας έτσι μια προφορική λαϊκή παράδοση. Αργότερα παύοντας τα παραμύθια να αφορούν τους μεγάλους σαν τρόπος διασκέδασης, λογοκρίθηκαν για να απευθύνονται σε παιδιά. Εμείς διαλέξαμε μερικά από αυτά τα παραμύθια στην πρώτη τους μορφή. Στην αυθεντική, χωρίς λογοκρισία και ετοιμάσαμε μια παράσταση προσπαθώντας να ακουστούν ξανά αυτές οι ξεχασμένες για καιρό ιστορίες. Τρεις άνθρωποι με εργαλεία το σώμα, τη φωνή, το φως και τη μουσική δημιουργούν την παράσταση "Ήταν Κάποτε..." και προτείνουν μια μορφή ψυχαγωγίας, τόσο σύγχρονη όσο και παλιά που σε όλους κάτι στο τέλος θα θυμίζει.*

*Πρόκειται για μια συνδημιουργία των τριών ηθοποιών (δραματουργικά, σκηνοθετικά, υποκριτικά, σκηνογραφικά, ενδυματολογικά αλλά και τεχνικά - οι αλλαγές στα φώτα και τη μουσική κατά τη διάρκεια του έργου γίνονται από τους ίδιους τους ηθοποιούς επί σκηνής).

**Η παράσταση απευθύνεται σε ενήλικες, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι είναι απαγορευτική για τους μικρότερους (δεν περιέχει γυμνό ή βωμολοχίες)

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

Σημείωμα συντελεστών

ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ...αρχές Φλεβάρη όταν συναντηθήκαμε έχοντας βασική ανάγκη να ασχοληθούμε με τον αφηγηματικό λόγο. Ξεκινήσαμε λοιπόν αυτό το ταξίδι, διαβάζοντας παραμύθια απομαγνητοφωνημένα από όλη την Ελλάδα και χαθήκαμε μέσα στις διάφορες παραλλαγές που συναντούσαμε. Ίδιες ιστορίες, ίδιοι ήρωες πολλά κοινά μοτίβα, αλλά κάθε τόπος έβαζε τη δική του πινελιά, κάνοντας έτσι το κάθε παραμύθι μοναδικό. Τον ιστό της παράστασής μας τον αποτέλεσαν τελικά ιστορίες ανθρώπων, από τη Θράκη, τη Μυτιλήνη, την Κέρκυρα, την Κύπρο και την **Τρίπολη**, οι οποίοι βασανίζονται και μάχονται με διαχρονικά θέματα. Η απώλεια, η εξουσία, ο ανομολόγητος έρωτας, η ζήλεια, η συγχώρεση ήταν κυρίως τα ζητήματα που στοιχειώνουν τους ήρωες και τους αντιήρωες, που προσπαθήσαμε να βγάλουμε στο φως. Έτσι ο *Κουκιπιπέρης*, το *ελαφέλι*, το *Μυρσινιώ* ή το *καλογεράκι*, ο *Τρισκατάρατος* και η *Κουλοχέρα* γίνανε οι πιο πιστοί μας σύντροφοι. Εισχωρώντας και σε άγνωστα πεδία γίναμε δραματολόγοι,

σκηνοθέτες, φωτιστές, σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι, μουσικοί επιμελητές, αφηγητές, ερμηνευτές... Τώρα στεκόμαστε μπροστά σας με αυτό το εγχείρημα για να σας αποκαλύψουμε όχι μόνο μια άλλη πλευρά των ιστοριών αλλά και τα κρυφά μυστικά της σκηνικής διαδικασίας που συνήθως αποκρύπτονται από το θεατή.

Συντελεστές Παράστασης

Χρήστος Πίτσας

Στέλιος Χλιαράς

Βάσια Χρήστου

κριτικές:

<http://cine-mylos.blogspot.com/> ή <http://www.trikaladay.gr/newsArticle.aspx?ID=837&UICulture=el-GR>

http://www.vetonews.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=8883:2012-03-16-09-21-59&catid=45:2010-02-17-09-02-06&Itemid=75

http://kozanionline.blogspot.com/2012/04/blog-post_5634.html

και

<http://www.tovoion.com/news/%CE%BA%CE%B1%CE%B8%CE%AE%CE%BB%CF%89%CF%83%CE%B5%20%CF%84%CE%BF%20%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%8C%20%CE%B7%20%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%BB%CE%B7%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7%20%C2%AB%CE%B7%CF%84%CE/>

- Μην χάσετε την εξαιρετική παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης με τίτλο «Ηταν Κάποτε».

Η παράσταση είναι σύνθεση λαϊκών παραμυθιών, αποτέλεσμα της δουλειάς τριών νέων καλλιτεχνών-ηθοποιών που δούλεψαν με σεμνότητα, απλότητα και καθαρότητα (βασικά στοιχεία του παραμυθιού) αναδεικνύοντας το μεγαλείο και την έντεχνη μαγεία της «δραματοποίησης» λαϊκών παραμυθιών.

Χωρίς υπερβολές, με λιτούς αλλά δυναμικούς φωτισμούς, με λιγότερα αλλά λειτουργικά σκηνικά αντικείμενα, δημιουργούν ένα παλλόμενο σύμπαν με ξεχασμένους αλλά συνεχώς επανεμφανιζόμενους κόσμους, αλλόκοτα αλλά και οικεία πλάσματα και δυναμικές σχέσεων ανθρώπων και μη.

Το παρελθόν και το παρόν, το χτες και το σήμερα αποτελούν μια αδιάσπαστη ενότητα, χωρίς ίχνος φολκλορισμού, γραφικότητας ή ακόμη και νοσταλγίας. Η ομορφιά του να ακούς και να βλέπεις «χτεσινές» ιστορίες με σημερινή διάθεση.

Οι τρεις ηθοποιοί ο Χρήστος Πίτσας, η Βάσια Χρήστου και ο Στέλιος Χλιαράς έκαναν τα πάντα, χωρίς ίχνος εσωστρέφειας (συνεργάστηκαν σε όλη τη προετοιμασία, διαμόρφωσαν το τελικό κείμενο, σκηνοθέτησαν, επιμελήθηκαν το εικαστικό μέρος, τη μουσική και τους φωτισμούς) και κάνουν τα πάντα.... προετοιμασία χώρου, υποδοχή κοινού, τεχνικά (φωτισμοί, ηχοληψία) χωρίς αυτό να επηρεάζει (μάλλον τουναντίον) το τελικό αισθητικό αποτέλεσμα.

Αφήγηση και δράση, ομορφιά και απλότητα δημιουργούν εξαιρετικές ερμηνείες. Ανεπιτήδευτος λόγος, καθαρές φωνές, δυνατές εικόνες, σεμνότητα στην ερμηνεία, δημιουργούν μια υποκριτική και αισθητική εμπειρία και ευφορία. Μάλλον κάπως έτσι (επαν)ορίζεται το υποκριτικό ταλέντο.

Ο χώρος του Μύλου αγκαλιάζει τα δρώμενα στην γεμάτη μνήμες και εικόνες αγκαλιά του και δημιουργεί για ακόμη μια φορά μια εναλλακτική σκηνική και πολιτισμική πρόταση.

Στεφανος Νταλάσης,
Καλλιτεχνικός Δ/της-Σκηνοθέτης