

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΘΕΜΑ: ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΣΕ ΑΡΓΟΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟ

Όπως είχαμε προαναγγείλει, προς το Φιλότεχνο κοινό της Τρίπολης και της Αρκαδίας, αλλά και της Περιφέρειας, γενικότερα, η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ, το 1^ο 4ήμερο του Νοεμβρίου βρέθηκε στη Δυτική Μακεδονία, προκειμένου συμμετάσχει στο “17^ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Άργους Ορεστικού”. Ήταν μια ευκαιρία, για το Καλλιτεχνικό Σωματείο της πόλης μας, όπως, παράλληλα, με τη Χορωδιακή του υποχρέωση, πραγματοποιήσει και μια ψυχαγωγική εξόρμηση για τα Μέλη του... όπως χαρακτηριστικά εξελίχθηκε το 4ήμερο.

Με τη συμμετοχή 40 και πλέον Καλλιτεχνικών Μέλων –ανδρών και γυναικών– που με τους Συνοδούς του άγγιξαν τους 60, η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ, την 1^η μέρα ακολουθώντας το δυτικό δρομολόγιο, και περνώντας την Πάτρα, διαμέσου της γέφυρας του Ρίου-Αντίρριου, βρέθηκε στα Ιωάννινα όπου παρέμεινε επί ένα 6ωρο επισκεπτόμενη τ' αξιοθέατα της πόλης... Συνέχισε, και το βράδυ έφτασε στην Καστοριά διαμέσου της Εγνατίας Οδού με τα πολλά και μεγάλα τούνελ...! Οι συμμετέχοντες κατέλυσαν στο υπερπολυτελές ξενοδοχείο EYROPA HOTEL, στο κέντρο της πόλης, το οποίο και αποτέλεσε τη βάση του 4ήμερου...

Την επόμενη, άπαντες, επισκέφθηκαν τη Φλώρινα όπου παρέμειναν για ένα 4ωρο για να συνεχίσουν την επίσκεψη στην Λίμνη των Πρεσπών όπου και απόλαυσαν το ψαρικό παραλίμνιο γεύμα ενώ, Χορωδοί και Συνοδοί, ψώνισαν, τι άλλο, από γνήσια φασόλια Καστοριάς...!

Η 3^η μέρα, και μέχρι το απόγευμα, εξαντλήθηκε με περιήγηση στ' αξιοθέατα εντός της Καστοριάς -νεοκλασικά και παραδοσιακά...- και περίξ της Λίμνης της, χωρίς να παραλειφθούν και τα απαραίτητα ψώνια και δώρα...

Το βράδυ έλαβε χώρα η Συναυλία στο Άργος Ορεστικό σ' ένα κουκλίστικο χειμερινό Αμφιθέατρο που, πολύ θα το ζήλευε η Τρίπολη αλλά κι άλλες πόλεις... Η όλη εκδήλωση ήταν μια συνδιοργάνωση της Π.Ε. Καστοριάς, του Δήμου Ορεστίδος και του Μορφωτικού Συλλόγου “Ορεστίς” υπό την Αιγίδα της Περιφ. Δυτικής Μακεδονίας και της καλλιτεχνικής επιμέλειας του γνωστού Αθηναίου Μαέστρου Παναγή Μπαρμπάτη. Κάποιες από τις Χορωδίες, από Ελληνικής πλευράς, που έλαβαν μέρος ήταν: “Αριστοτέλης” Φλώρινας, Πολιτιστικού Συλλόγου

Καστοριάς, Φίλων Τραγουδιού “Αρμονία”, Μουσικού Συλλόγου Κιλκίς, Αγίου Παντελεήμονα Αχαρνών, “Αμύντα” Αμυνταίου, Συνδέσμου Αργαστής Θεσ/νίκης, “Ορεστίς” Άργους Ορεστικού, ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ κ.α. Το Φεστιβάλ, τιμής ένεκεν, άνοιξε το Τριπολίτικο Καλλιτεχνικό Σωματείο, ως μία Χορωδία από τις πιο καλές στον Ελληνικό χώρο..! Πράγματι, η απόδοση της Χ.Τ. ήταν πολύ παραπάνω από τα αναμενόμενα αφού, επιπρόσθετα, βρέθηκε και σε πλήρη απαρτία... Από το πρόγραμμά της εντυπωσίασαν τα κομμάτια «Λοιπόν παιδιά μου» σε στίχους του Γιάννη Ρίτσου και σύνθεση Χρ. Λεοντή, “Των Αθανάτων” σε στίχους του ήρωα της Κύπρου Ευαγόρα Παλικαρίδη και σε μουσική Δημ. Λάγιου, «Δεν ήταν νησί» σε στίχους Ν. Καζαντζάκη και σύνθεση Μάνου Χατζιδάκι, «Εις Σάμον» στίχοι Ανδρέα Κάλβου και μουσική Μίκη Θεοδωράκη... Καταχειροκροτήθηκαν οι Χορωδοί και, ιδιαίτερα, ο Μος Μιχ. Γαργαλιώνης με αποκορύφωμα το σόλο του στο γνωστό τραγούδι «Γεια και χαρά σας Μοραΐτες...» ενώ εξαιρετική ήταν και η πιανίστας, Μάτα Κοτσιώνη, η οποία υπερέβαλε εαυτόν... αφού ήλθε, από την Αθήνα στην Καστοριά, αεροπορικώς, μόνο για την ώρα της Συναυλίας! Στην ανταλλαγή των δώρων, η Χ.Τ., δια του Αντ/δρου της Γιάννη Σάσσαλου (Δ/ντή ΔΕΗ Λακωνίας), πρόσφερε στους Οργανωτές αντίγραφο Κεφαλής της Υγείας (4ος αι. π.χ.), έργο του Σκόπα, που βρέθηκε στην Τεγέα...

Η Κυριακή ήταν η μέρα επιστροφής κατά την οποία ακολουθήθηκε το δρομολόγιο διαμέσου Ελασόνας, Κοζάνης... στην οποία, Κοζάνη, η αποστολή παρέμεινε στο κέντρο της επί ένα 3ωρο...

Τα μεσάνυχτα σήμανε και το τέλος τής επιτυχημένης αποστολής η οποία, αποστολή, δε θα ήταν ίσως τόσο εξαιρετική, χωρίς το ΚΤΕΛ Αρκαδίας, τον πολύ ικανό, προσεκτικό και ευγενικό οδηγό, Παναγ. Τριανταφυλλόπουλο και το 60 θέσεων υπερπολυτελές λεωφορείο του!

