



ΔΗΜΟΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ
ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ
(23 Ιουλίου 1821)

Δευτέρα 21 Ιουλίου 2008

✚ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ με τίτλο « ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΟΧΩΡΑΣ » της Κέλλυς Σταμουλάκη , από μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Μονεμβασίας.

Πλατεία Πλάκα Μονεμβασίας , 21:30 μ.μ. – *Είσοδος ελεύθερη*

Τρίτη 22 Ιουλίου 2008

✚ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ από τα χορευτικά τμήματα του Εργαστηρίου Ελληνικού Χορού Ναυπλίου , του Χορευτικού Ομίλου Σκάλας και του Πολιτιστικού Συλλόγου Μονεμβασίας « οι Ρίζες » , σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μονεμβασίας « οι Ρίζες » .

Πλατεία Πλάκας Μονεμβασίας , 21:30 μ.μ. - *Είσοδος ελεύθερη*

Τετάρτη 23 Ιουλίου 2008

✚ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΥΡΠΟΛΗΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΓΟΛΕΤΑΣ (ΙΣΤΙΟΦΟΡΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ) ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΟΙΑ από τον Αλιευτικό Σύλλογο Μονεμβασίας « ΤΟ ΛΑΛΟΥΔΙ » , σε συνεργασία με τον Αλιευτικό Σύλλογο Αγίου Ιωάννου Μονεμβασίας.

Πλατεία Πλάκας Μονεμβασίας , 20:00 μ.μ. - *Είσοδος ελεύθερη*



✚ ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον μεγάλο σύνθετη ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

Θα τραγουδήσουν: ο Αλκίνοος Ιωαννίδης , η Βασιλική Λαβίνα , ο Ζαχαρίας Σπυριδάκης και ο Λάκης Χαλκιάς .

Θα συμμετέχουν : η Ορχήστρα « Παλίντονος Αρμονία » και το Φωνητικό Σύνολο « Εν Φωναίς » .

Πλατεία Πλάκας Μονεμβασίας , 22:00 μ.μ. - *Είσοδος ελεύθερη*

✚ Η βραδιά θα κλείσει με την καύση **φαντασμαγορικών πυροτεχνημάτων.**



ΔΗΜΟΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ
ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ
(23 Ιουλίου 1821)

Ο μεγάλος Έλληνας δημιουργός **Γιάννης Μαρκόπουλος** θα έχει την εξαιρετική χαρά να κλείσει με την συναυλία του τις φετινές εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της 23^{ης} Ιουλίου 1821 στην **Μονεμβασία**.

Θα ακουστούν εκτός από πολλά δημοφιλή και αγαπημένα τραγούδια του, μέρη από το μουσικό του έργο **‘ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ’** σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού και από την **‘ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ’** σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου.

Ο Γιάννης Μαρκόπουλος άρχισε να συνθέτει πάνω στα σχεδιάσματα του ποιήματος του Διονυσίου Σολωμού από την δεκαετία του ‘60. Με αφορμή τους αγώνες της νεολαίας στα δύσκολα χρόνια της δικτατορίας, συνέχισε από το ‘72 έως το ‘74 να εργάζεται πάνω στο ποίημα και το 1975 δίνει στο έργο την οριστική μορφή της λαϊκής λειτουργίας, που πρωτοπαρουσιάστηκε στο γήπεδο του Παναθηναϊκού το 1977, από δε την μεστή συνεργασία του με τον Γιάννη Ρίτσο, προέκυψε το 1985 η σύνθεση του έργου ‘εαρινή συμφωνία’, που γράφτηκε ειδικά για την έναρξη των Μεσογειακών Αγώνων και παρουσιάστηκε εν μέσω της νεολαίας όλης της Μεσογείου.

Το ειδικό βάρος της μουσικής του αυτού τόσο ξεχωριστού δημιουργού, όσο και η συμμετοχή των συγκεκριμένων καλλιτεχνών, είναι η εγγύηση για μια μαγευτική μουσική βραδιά, ένα πολιτιστικό γεγονός στον **Βράχο της Μονεμβασίας**.